

Description du projet

Cette école d'été se propose de poursuivre un itinéraire culturel dans la culture et la littérature franco-canadiennes, de revisiter quelques classiques, mais surtout de faire connaître les nouvelles tendances dans l'art, le cinéma et la littérature.

C'est aussi de faire connaître tant au large public non avisé qu'aux spécialistes les repères culturels contemporains, l'évolution sur les axes syntagmatique et paradigmatique des thématiques identitaires.

L'idée est de réaliser un échange d'idées entre les participants et la formatrice portant sur les aspects mentionnés ci-dessous et, non dernièrement, renforcer les échanges entre l'UDJG et les universités canadiennes.

Les cours

Sur quatre jours, des cours intensifs proposent des panoramas de la littérature et de la culture franco-canadiennes contemporaines depuis 2000 sur plusieurs axes:

- 1) minoritaire vs majoritaire ; périphérie vs centre;
- 2) Ouest, Ontario, Acadie, Québec;
- 3) aspects linguistiques et politiques;
- 4) Printemps Érables et fiches pédagogiques à exploiter en classe de FLE;
- 5) littératures populaires, littératures de jeunesse, BD;
- 6) l'espace, le soi en mouvement, la filiation.

Programme

40 heures

4-7 juillet 2018 (du mercredi au samedi)

8h30-18h30 : 10 heures de formation intensive à partir de 18h30 – 2 heures d'activités culturelles



Organisatrice :

Carmen Andrei, professeure des universités
DLLF, Faculté des Lettres, UDJG, Galați, Roumanie
Centre de Recherche « Théorie et pratique du discours », responsable de l'aire Littérature et identités culturelles

Formatrice :

Sophie Beaulé, professeure des universités
Université Saint-Mary's de Halifax Nouvelle Écosse, CANADA

Partenaires :

UDJG
Faculté des Lettres
AUF - Centre de Réussite Universitaire de Galați
Ambassade du Canada
Mairie de Galati

ÉCOLE D'ÉTÉ

Regards sur la littérature et la culture
franco-canadiennes contemporaines

stage de formation

4-7 juillet 2018

Faculté des Lettres,
Domnească 111

Faculté des Lettres Corps AS
Salles AS 111, AS 211, AS 112

